

CURSO PRESENCIAL

COMUNICAÇÃO ESCRITA PERSUASIVA: teoria e prática do visual law no setor público

PÚBLICO-ALVO:

PROCURADORIAS DE CONTAS • ASJUR • AUDIN • CAO
DIP • ASCOM • OUVIDORIA • CORREGEDORIA



11 E 12 DE ABRIL, DAS 10H ÀS 12H – CARGA HORÁRIA DE 4H



SALÃO NOBRE DO MPC-PA

DOCENTE/INSTRUTOR:

BRUNO ANUNCIÇÃO DAS CHAGAS

Procurador do Estado do Pará e Especialista
em Direito Processual Civil

INSCRIÇÕES PELO CEAF

ORGANIZAÇÃO:



CEAF
CENTRO DE ESTUDOS E
APERFEIÇOAMENTO FUNCIONAL

MPC
MINISTÉRIO PÚBLICO DE CONTAS
ESTADO DO PARÁ

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1. O que é visual law?**
- 2. Vieses cognitivos.**
- 3. Princípios do visual law.**
- 4. Elementos escritos:**
 - 4.1 Fontes.**
 - 4.2 Margem.**
 - 4.3 Kerning.**
 - 4.4 Tracking.**
 - 4.5 Destaques.**
 - 4.6 Espaçamento entre parágrafos e linhas.**
 - 4.7 Hifenização.**
 - 4.8 Citações.**
 - 4.9 Resumo.**
- 5. Elementos visuais:**
 - 5.1 Tabela.**
 - 5.2 Linha do tempo.**
 - 5.3 SmartArt.**
 - 5.4 Imagens e printscreen.**
 - 5.5 QR Code.**
- 6. Inteligência artificial.**
- 7. Indicações de literatura especializada.**
- 8. Prática no word.**

ORGANIZAÇÃO: